

2719 25

P.I. n. 8500



138

ADIJHO NERE EDER

(ADIOS HERMOSA MÍA)

Y

16112

LA ATUNERA

DOS ZORTZICOS

PARA

CANTO Y PIANO

POR

J. M. ALTUNA.



Propiedad.

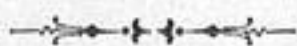
Depositado.

L. E. DOTESIO

EDITOR

8, DOÑA MARÍA MUÑOZ, 8

BILBAO.



Sucursal en Santander; 34, Blanca.



ALMACENES DE MUSICA, PIANOS, ARMONIUMS Y DEMÁS INSTRUMENTOS PARA ORQUESTA Ó BANDA



Adijho nere eder.

(Adios hermosa mia.)

J. M. Altuna.

CANTO. *Andante.*

PIANO. *sf*

mf dol.

A - di - jho ne - re

pp *p*

Louis E. Dotésio



e - der Ain - - gue - ru mai - te - a As - co sen - ti - tzen

det nic suain las - ter us - ti - a *ten.* *p* A - di - jho ne - re

ten. *sf* *p*

e - der Ain - - gue - ru mai - ti - a As - co sen - ti - tzen

p

det nic suain las - ter us - ti - a.

sf



Pe-na aun-di bat dau - - cat Ne-re bi-o-tzi - an

ritard.
No-la zu ba-gue bi - - ci dem-po-ra lu-ci - an. *f* Zu ba-ca rric i -

za - - nic Bi-otz o-nen jau - be No-la aur qui-tu -

co naiz zu i-cu-ri ba-gue. 1. gue. 2. gue.

f *ritard.*

Zu - re a - cor - du go - zo chit on - gui gor - di - a

col canto

a tempo

I - zan - gô - da neu - re - - tzat Con - so - la ga - rri - ja

f *ritard.*

I - zan - gô - da neu - re - - tzat Con - so - la ga - rri - ja.

ff

fff



La Atunera.

J. M. Altuna.

CANTO. *Zortzico.* 

PIANO. *f* 

f caricato
A - - tun - e - ga lu -

ci - - a - e - to - tzen da - ni - an *p* jan - tzi - ten do - das

espress. 1. *f* pra - cac go - ni - en ga - ni - an. A - - an. 2.



p

E - do di - ra a - tu - - nac E - do di - ra pra - cac

p

f con impetu *rit.* *a tempo* *agitato*

ni - ri bei - ni - pein ga - bas — so - ra - tu ei - ten - jhat a - ra — so -

f *p perdendosi* *a tempo* §

ra - tu, bay, ay, ay, ay, ay, so - ra - tu ei - ten - jhat.

f col canto *f* Final. §



